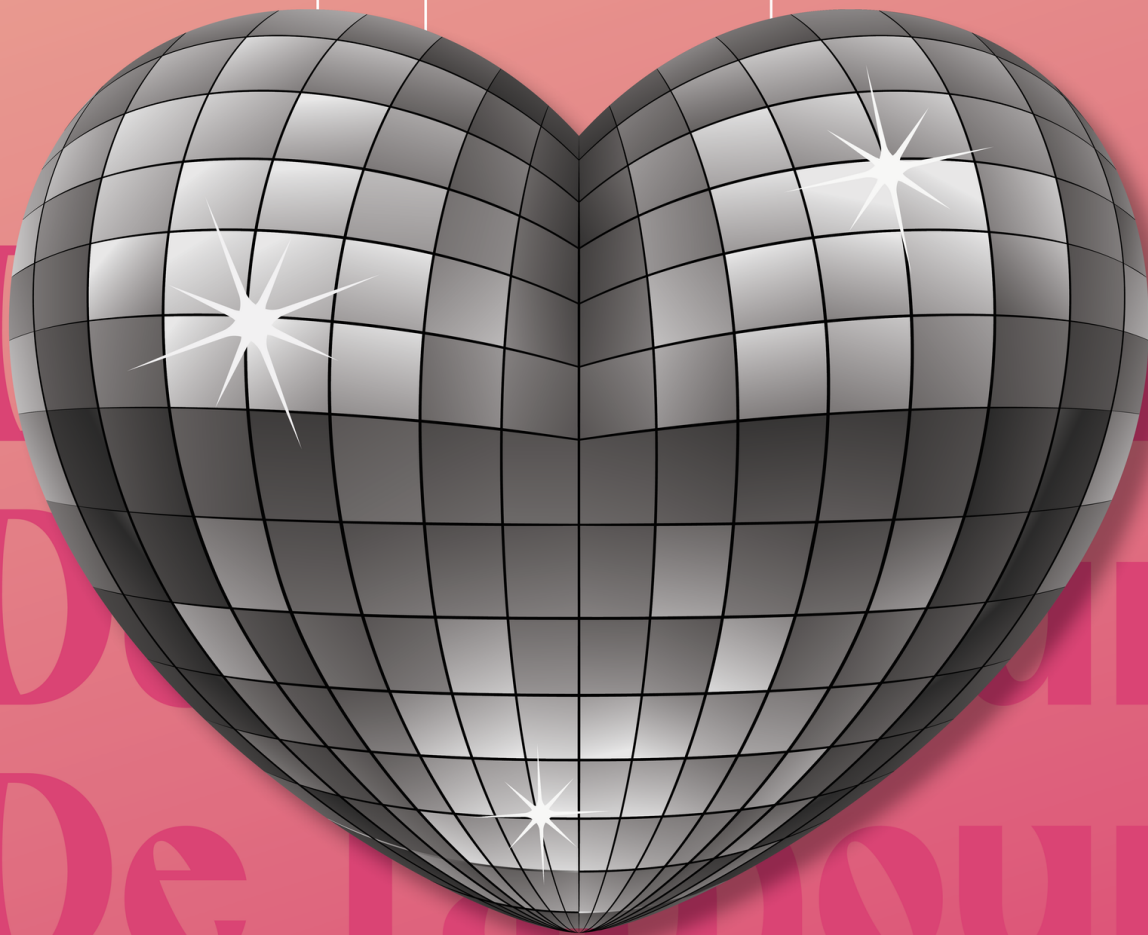


ZOOM



De l'amour

EXPOSITION 11 MARS → 6 AOÛT 2023

ZOOM, CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE - 21 RUE DU DOUANIER ROUSSEAU, LAVAL

WWW.ZOOM.LAVAL.FR - 02 43 49 47 81

Une exposition conçue et
réalisée par



Sommaire

1

Aux origines de l'exposition

L'exposition

Parler d'amour dans un centre de culture scientifique ?

3

Un parcours sensible et intime

Les grandes étapes de l'exposition

9

Médiations dans l'exposition

Scolaires et grand public

Aux origines de l'exposition

De l'amour

Tout public, dès 12 ans

Le ZOOM, centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), accueille l'exposition « De l'amour », du 11 mars au 6 août 2023.

Conçue et réalisée par Le Palais de la découverte, l'exposition explore le sentiment amoureux, en mouvement constant et témoin de nos nouveaux usages.

Comment les sciences expliquent-elles nos sentiments ? Que se passe-t-il dans notre corps quand on aime ? Comment s'exprime l'amour ? N'existe-t-il qu'un seul type d'amour ? Qu'est-ce que l'attachement ? Comment se fabrique la sexualité ?

Autant de questions pour ouvrir le dialogue entre ami·e·s ou en famille, s'interroger sur ce que l'on ressent et mieux comprendre les multiples facettes de l'amour purement amoureux, familial ou simplement amical.

Une exposition fraîche, colorée, intime et surtout pleine de réflexions sur l'amour, sous toutes ses formes. _____

Parler d'amour dans un centre de culture scientifique ?

Drôle d'idée que de traiter d'un thème aussi vaste et si personnel au ZOOM ! C'est pourtant un sujet bien scientifique. En effet, ce sentiment universel, plutôt énigmatique et si fort, est théorisé, analysé et disséqué par les scientifiques de diverses disciplines (neurosciences, biologie, chimie, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) depuis de nombreuses années.

Dans la continuité du cycle d'expositions accueillies en 2021 et 2022 (« En quête d'égalité » et « Super Égaux »), le ZOOM met en avant les sciences humaines. Une occasion particulière de favoriser la découverte de soi et des autres, tout en apportant des éléments de compréhension sur des sujets contemporains.



© R Thenadey-EPPDCSI

Un parcours sensible et intime

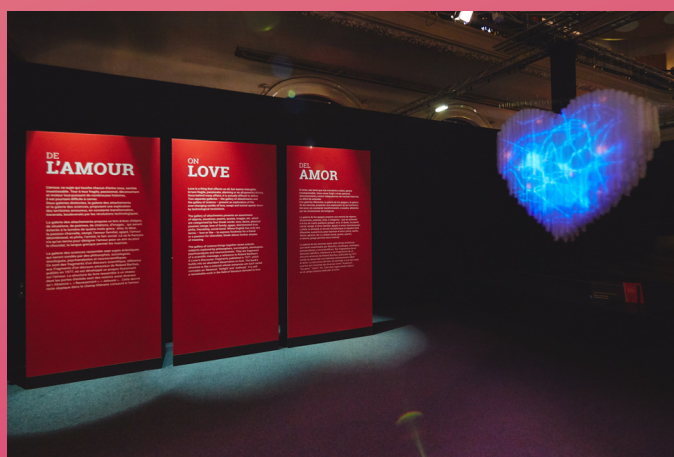
L'exposition « De l'amour » questionne le sentiment amoureux des points de vue culturel et scientifique. Pour cela, elle peut s'appuyer sur un parcours immersif, intime et sensible, ponctué de rencontres, d'échanges, de jeux interactifs, de poésie et de questionnements.

Tel le cœur à facettes, l'amour a de multiples visages. _____

Entrée de l'exposition. Une introduction sensible.

L'amour, ce sujet qui touche chacun·e d'entre nous, semble insaisissable.

Tour à tour fragile, passionnel, déconcertant et moteur tout-puissant de nombreuses histoires, il est pourtant difficile à cerner. Ainsi, ce sont les battements d'un cœur en plumes qui accueillent les visiteur·euse·s.



© R Thenadey-EPPDCS

Comment le corps se manifeste. Voyage au cœur du sentiment.

Le cœur battant, les mains moites, une sensation de froid, tous les symptômes du stress ! Et pourtant, c'est l'amour naissant. Le corps réagit, mais c'est dans le cerveau que tout commence. Quand on est amoureux·euse, quand on désire quelqu'un·e, ce n'est pas seulement le cœur qui palpite, c'est aussi le cerveau !

Malgré le nombre croissant d'études sur les mécanismes biologiques, cérébraux et psychologiques impliqués dans l'amour romantique et la sexualité, le mystère demeure.

Dans cette partie, les visiteur·euse·s découvrent plusieurs médias :

La projection du film « Un cerveau qui palpite » réalisé par Mina Perrichon. Le cerveau est le véritable organe de l'amour.



© M Challe-EPPDCSI

Le multimédia « Les molécules de l'amour » explique que l'attachement est une histoire de molécules. Dopamine, ocytocine, sérotonine, un sacré cocktail !

« Ocytocine, mon amour » est une BD illustrée par Arnaud Tetelin. Elle montre comment cette molécule bouleverse chaque être vivant qui ressent l'amour.

Des preuves d'amour. Une attention intéressée ?

L'amour n'est pas seulement une émotion ou un sentiment. Il se manifeste en mots, en objets. Ces pratiques sont des dons et contre-dons : partage d'une confiance, déclaration d'amour, don de son temps, partage du cercle d'ami·e·s et don de son corps. L'amour se révèle également en creux : par le manque ou les chagrins d'amour.

Le dispositif « Donne-moi des preuves » est un jeu dans lequel deux visiteur·euse·s ont un rôle assigné, effectuent des dons à l'autre (par exemple : Je t'invite à boire un verre / Je te fais un compliment...) et devinent l'intention cachée de l'autre.



© R Thenadey-EPPDCS

Amours en ligne. Numérique et relations.

Les échanges amoureux évoluent et s'expriment par une multitude de supports. Depuis quelques décennies, les sites et applications de rencontre ont émergé avec l'ambition de rapprocher des individus éloignés spatialement et socialement. Il est plus facile d'échanger et de rencontrer de nouvelles personnes, mais est-ce vraiment une révolution sociale ?



© M Challe-EPPDCSI

Le dispositif « Les nouveaux codes amoureux » dévoile les formes d'expressions contemporaines d'attachement à travers l'exemple du compte Instagram de Morgane Ortin, @amours_solitaires.

Les maquettes « Rencontres en ligne, rencontres à part » montrent que les nouvelles pratiques numériques n'ont pas révolutionné les rencontres, sauf pour les personnes homosexuelles.

La fabrique de la sexualité. Un apprentissage de toute une vie.



Cette partie de l'exposition touche à l'intime et se veut plus confidentielle. Elle est accessible en passant derrière un mystérieux rideau. Nous la conseillons à un public averti et à l'aise avec les questions liées à la sexualité.

La sexualité humaine n'est pas uniquement une affaire d'instinct et de contrôle de soi, elle est également le fruit d'un apprentissage. Chaque individu construit donc sa sexualité à partir des informations glanées ici ou là, de la confrontation, parfois accidentelle, à la sexualité d'autres individus, ou mise en spectacle dans des productions érotiques ou pornographiques. Quant au lien entre sexe et amour, il ne va pas de soi : on peut désirer sans aimer et aimer sans désirer.



© EPPDCSI

La manipulation « La sexualité, une construction » est un jeu de briques qui démontre que la sexualité est apprise. L'objectif ? Créer un échange et constater que chacun·e construit sa propre vision de l'apprentissage de la sexualité.

Le film « L'orientation sexuelle » explique qu'elle relève d'une attirance envers des individus et non d'un choix.

Enfin, « Pourquoi tu n'as pas dit non ? » met en évidence les mécanismes qui peuvent intervenir en cas d'agression ou de viol.

L'installation « Cet obscure objet du désir » prend la forme d'une vitrine dotée de deux casques audio. Des témoignages permettent de découvrir le lien entre les objets déposés et le message érotique qu'ils délivrent.

Le film « Le consentement » insiste sur l'importance du consentement et de l'écoute d'un·e partenaire avant tout rapport sexuel.

Une histoire d'attachement. Un besoin primaire.

Ce **film** introduit une approche historique des principes de la théorie de l'attachement, élaborée dans les années 1950 par John Bowlby.

Amours et désamours. Rien qu'un souvenir.

Quoi de plus universel que l'amour ?

À travers différents **témoignages**, les visiteur·euse·s sont plongés dans le souvenir d'histoires passées, d'une rencontre manquée à une preuve d'amour donné, que ce soit de la part d'un parent, d'un·e ami·e, d'un·e partenaire ou d'une personne inconnue.



© M Challe-EPPDCSI

L'art d'aimer les autres. Des êtres empathiques.

Nous sommes des êtres sociaux. Avant même la naissance, notre cerveau est organisé pour la vie en société et apprend à penser les autres et à être touché par ces dernier·ère·s. L'empathie, notamment, joue un rôle crucial dans les relations humaines.



© R Thenadey-EPPDCSI

Le dispositif interactif **« Empathiques ? »** prend la forme d'un test permettant de découvrir son degré d'empathie.

C'est quoi l'amour ? Les sciences dans tout ça.

Il nous concerne toutes et tous, mais reste pourtant insaisissable. S'il n'existe pas de théorie générale sur l'amour, de nombreux·euses scientifiques se penchent sur le sujet.

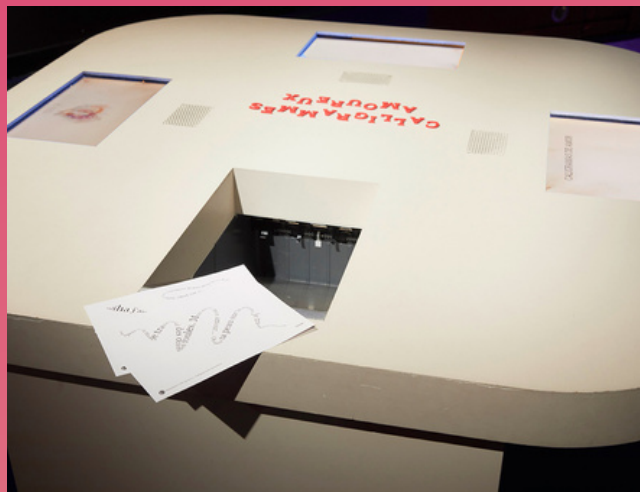
À travers **« Parlez-moi d'amour »**, les visiteur·euse·s découvrent l'état de la recherche scientifique sur ce vaste sujet.

Sortie de l'exposition. Expressions amoureuses.

C'est la boucle finale : après les fragments scientifiques, retour à la poésie !

Deux dispositifs donnent aux visiteur·euse·s la possibilité d'exprimer leur amour :

« Les calligrammes amoureux » est un automate qui délivre le prénom de la personne aimée et trace un billet d'amour, un acrostiche, poème dont les initiales des vers, lues verticalement, composent un mot.



© EPPDCSI

Installé·e·s dans le divan, « Et l'amour en chansons » propose aux visiteur·euse·s d'écouter des chansons cultes (ou non). La conclusion musicale d'un voyage au coeur des sentiments !

Crédits

Exposition conçue et réalisée par le Palais de la découverte, en collaboration avec le Centre interfacultaire en sciences affectives (Genève) et l'Institut national d'études démographiques (Ined).

Conception graphique de l'affiche : Studio CQEG

Médiations dans l'exposition

Médiations à destination des scolaires

- 1h30 de présentiel
- Du mardi au vendredi : 9h-10h30 / 10h30-12h / 13h30-15h / 15h-16h30
- La pré-visite en autonomie est fortement recommandée pour les médiations de cycle 4 en raison d'un espace conseillé aux jeunes dès 15 ans. Elle peut se faire en autonomie avec des documents laissés à votre disposition à l'accueil du ZOOM ou avec une médiatrice scientifique sur réservation.
- Réservation au 02 43 49 47 81

L'équipe de médiation du ZOOM propose des ateliers adaptés aux différents niveaux :

Puberté et reproduction humaine

Cycle 3

L'exposition s'adressant à un public à partir de 12 ans, la médiation proposée aura lieu en salle de médiation. Par le biais de questions-réponses, de jeux, et l'utilisation de maquettes, les élèves découvriront les différences biologiques entre filles et garçons, mettront en évidence les changements de leurs corps à la puberté, puis comprendront le processus de reproduction chez l'être humain. La séance se terminera par un temps de détente et de poésie autour des modules « L'amour en chansons » et « Calligrammes amoureux ».

Ateliers thématiques au choix

Cycle 4 et lycée

Après une introduction commune à toute la classe, cette dernière est divisée en deux : un groupe, accompagné de l'enseignant·e, découvre l'exposition pendant que l'autre groupe, accompagné d'une médiatrice, participe à un atelier choisi au moment de la réservation. Ensuite, les activités sont inversées.

Les thématiques des ateliers proposés sont les suivantes :

- **Le consentement** : découvrons l'importance d'exprimer son ressenti, ses choix et de respecter ceux des autres avec bienveillance.
- **La construction identitaire et sexuelle** : familiarisons-nous avec des termes et expressions parfois complexes : queer, LGBTQIA+, hétéro, mégenrage... et développons notre respect des différences.
- **IST et prévention** : faisons le point sur ces infections parfois méconnues et apprenons à nous protéger les un·e·s et les autres.

Médiations grand public

Tout public, dès 12 ans

Deux animations flash de 15 minutes sont proposées en alternance dans l'exposition : « Les molécules de l'amour » (découverte du rôle de certaines hormones dans les différents aspects d'une relation amoureuse : rencontre, désir, ...) et « Une histoire d'attachement » (des formes d'attachement chez l'enfant à la comparaison de la théorie de l'attachement à une relation amoureuse).

Période scolaire :

- Mercredi à 15h et 16h
- 2ème dimanche du mois : 15h, 15h30, 16h, 16h30
- 3ème dimanche du mois : 15h, 15h30, 16h, 16h30

Vacances scolaires :

Du mardi au vendredi,
à 15h et 16h

Informations pratiques

Le lieu

ZOOM, centre de culture scientifique de Laval
21 rue du Douanier Rousseau
53000 Laval



02 43 49 47 81



www.zoom.laval.fr



@ZoomCCSTIdeLaval

Les horaires

Exposition ouverte du mardi au dimanche
Du mardi au vendredi : 10h-12h / 13h30-18h
Samedi : 10h-12h / 14h-17h30
Dimanche : 14h-18h
Fermeture les jours fériés

Les tarifs

Adultes : 2 €
Enfants + de 8 ans, étudiant·e·s : 1 €
Enfants – de 8 ans, demandeur·euse·s d'emploi, carte ICOM : gratuit
Réservation possible pour les groupes au 02 43 49 47 81